

BEST
EASTER
DESTINATION
2019
★ COLMAR ★



du 4 au
22 avril
2019

Colmar fête le Printemps

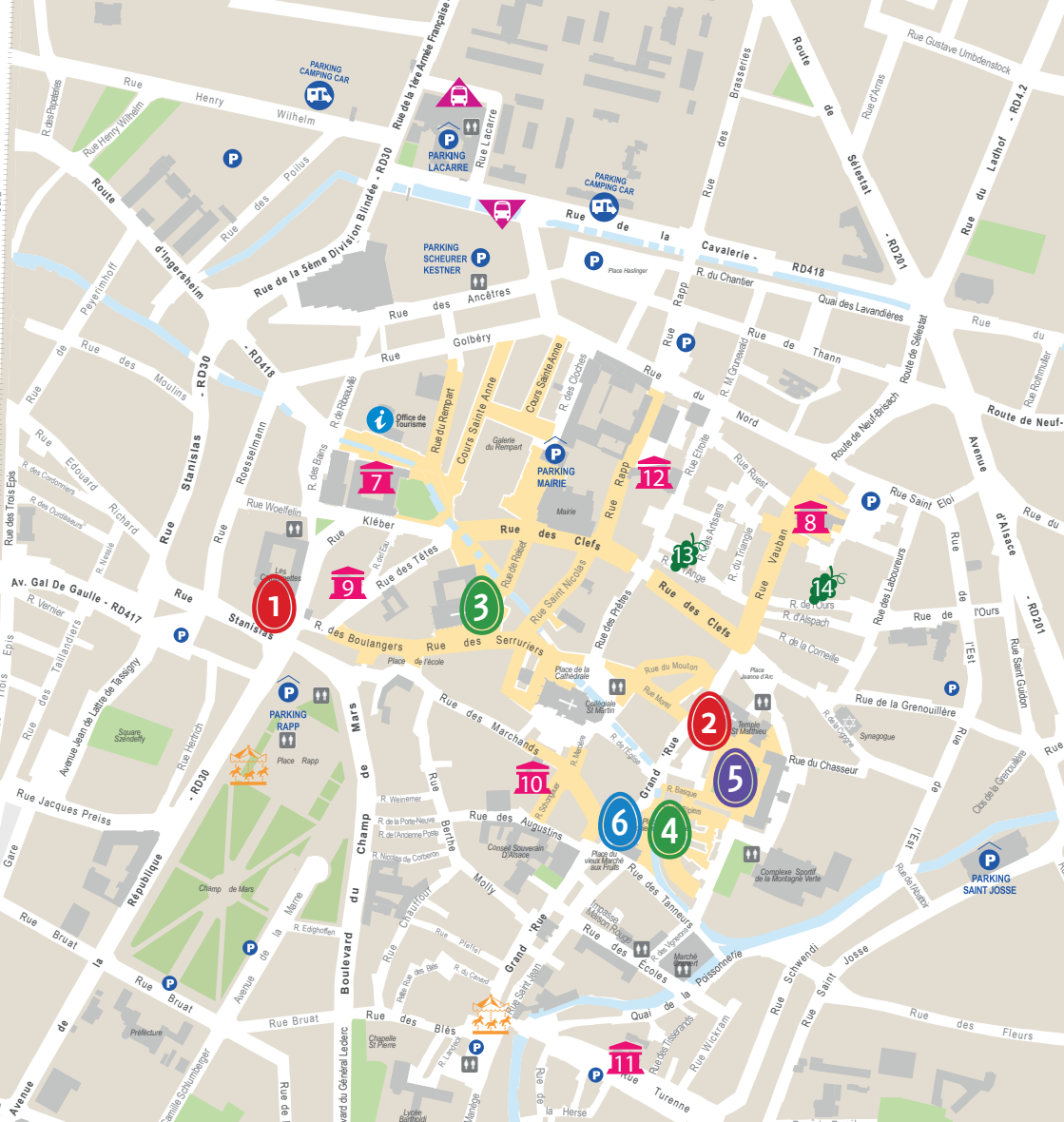


MARCHÉS DE PÂQUES & DE PRINTEMPS

ARTISANAT D'ART • CONCERTS • FERME EN VILLE
FESTIVAL MUSIQUE & CULTURE

www.printemps-colmar.com

Colmar tourisme: +33 (0)3 89 20 68 92



Tout en couleur et en musique, Colmar salue l'arrivée du Printemps en trois tableaux festifs, conviviaux et musicaux !

Comme à chaque printemps, Colmar met ses habits de fête et célèbre les beaux jours. Un grand nombre d'activités vous attendent, pour le plaisir des petits et des grands. Comme ceux de Noël, les deux marchés de Pâques sont devenus des institutions. Plus de soixante exposants proposent des produits originaux et authentiques. Le public pourra se promener au cœur de la ferme en ville : les enfants pourront ainsi découvrir les animaux qui les font rêver. Trois expositions mettront en valeur des créateurs originaux et montreront des savoir-faire rares : Éclats de Terre - Éclats de verre, Déclinaisons Textiles et Coquilles d'Art.

Au centre de ces célébrations, le Festival Musique et Culture propose des concerts dans deux lieux emblématiques de Colmar : l'église Saint-Matthieu et la salle des Catherinettes. La programmation est éclectique et chacun y trouvera de quoi l'enchanter, de la musique classique au jazz et aux musiques du monde. Toutes les époques y sont abordées, du baroque au XX^e siècle, et les plus grands artistes aiment se retrouver dans cette atmosphère libre et joyeuse. Certaines soirées mêlent aussi les répertoires et font se croiser les styles, offrant des moments surprenants !

Informations :

Office du Tourisme de Colmar et sa Région
Place Unterlinden

Tel. : +33 (0)3 89 20 68 92
www.tourisme-colmar.com

CONCERTS DU FESTIVAL MUSIQUE & CULTURE Du 4 au 22 avril

① **SALLE DES CATHERINETTES**

② **ÉGLISE SAINT-MATTHIEU**

MUSÉES

MANEGES

MARCHÉS DE PÂQUES & DE PRINTEMPS Du 4 au 22 avril

③ **PLACE DES DOMINICAINS**

④ **PLACE DE L'ANCIENNE DOUANE**

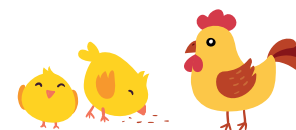
⑤ **NOUVEAU !
PLACE DU 2 FÉVRIER : FERME EN VILLE**

⑥ EXPOSITIONS-VENTES D'ARTISANS CRÉATEURS Au Koïffhus (Ancienne Douane)

4 au 7 avril
ECLATS DE TERRE - ECLATS DE VERRE
11 au 14 avril
DÉCLINAISONS TEXTILES
19 au 22 avril
COQUILLES D'ART

Venez fêter le printemps à Colmar !

www.printemps-colmar.com



4 au 22 avril

10h à 19h
Gratuit

Deux marchés de Pâques & de Printemps

③ Place des Dominicains ④ Place de l'Ancienne Douane

Un décor bucolique éclot dans tout le centre historique. En plein cœur de la vieille ville, deux marchés de Pâques et de printemps vous attendent sur les places emblématiques de la ville.

Les exposants, installés dans leurs jolies maisonnettes colorées, vous proposent des produits originaux et authentiques, privilégiant les productions alsaciennes dans l'esprit du printemps : produits locaux, bijoux, jouets, arts de la table ainsi que de nombreuses spécialités gourmandes du terroir qui affoleront vos papilles. Pour le week-end Pascal, impossible de faire l'impasse sur les incontournables lapins et œufs en chocolat ainsi que sur le traditionnel «Lamala».

Un événement original et convivial pour célébrer comme il se doit le retour de la belle saison !

Partagez-le avec nous : [#printempscolmar](https://twitter.com/printempscolmar)



Agenda & Animations Colmar & Turckheim



Décorations faites main

Les enfants de l'ARSEA (Association Régionale Spécialisée d'action sociale d'Éducation et d'Animation) sont fiers de pouvoir mener à bien leur projet pédagogique, en participant à la création de ce décor printanier bucolique.

Site : www.arsea.fr

Pâques à Turckheim

Du 20
au 22 avril

22h - Gratuit

La ronde de l'unique et
authentique veilleur de
nuit à Pâques

Corps de garde

Rondes spéciales du Veilleur de Nuit le samedi, dimanche et lundi de Pâques. Le Veilleur de Nuit en costume d'époque portant hallebarde, tricorne, lanterne et cor, évoque son histoire de la cité tout en ponctuant l'itinéraire d'anecdotes et de son chant en alsacien. Vous pourrez le rencontrer au détour d'un pavé. Grand Bretzel d'Or 2012.

Site : www.turckheim.com

Du 14
au 22 avril

Gratuit

Exposition sur le thème
l'Oeuf

Salle de la Décapole, Hôtel de ville

14 avril : 14h - 19h

Du 15 au 22 avril : 10h - 19h

Avec la participation de l'illustrateur Guy Untereiner

4 au 22 avril

10h à 19h - Gratuit

Ferme en ville

Place des Dominicains

Place de l'Ancienne Douane

Place du 2 février

Oiseaux, poules et poussins, canards, oies, pigeons, lapins, moutons, poissons et chèvres s'invitent en ville avec le concours du Canaris Club de Colmar, de la ferme du Saesserlé, de la ferme Irrkrüt et de la Société d'Aviculture de Kembs qui proposeront à tous des animations pédagogiques. Intégrés dans ce décor printanier les animaux trouvent leur place sur les marchés de Pâques et attirent aussi bien les enfants que les parents ravis de croiser la ferme en ville.

Sites : www.aviculture68.org / www.canarisclub-colmar.fr

⑤ NOUVEAUTÉ 2019 : Place du 2 février

Une trentaine d'animaux miniatures de l'élevage de Christian Petrier vous donnent rendez-vous sur la place du 2 février, en face de la médiathèque, dont des chèvres, des moutons, des chevaux, des poneys, des ânes et des cochons mais aussi des alpagas et des paons.



Manèges pour les enfants

Un manège de Printemps sera spécialement installé sur la place des six Montagnes noires et viendra compléter l'offre proposée par le célèbre manège 1900 de la place Rapp



Visites Guidées

Visite guidée de Printemps

4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 et 20 avril - 17h

Visite uniquement en français

Suivez le guide au détour des quartiers pittoresques du centre historique, pour une visite au cours de laquelle les traditions ancestrales de Pâques et les rites du printemps en Alsace vous seront contés.

Visite guidée de la Vieille Ville

5, 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21 et 22 avril - 11 h

Visite bilingue (en français et en allemand)

Découvrez le charme de la vieille ville, ses monuments prestigieux et ses quartiers pittoresques tels la Petite Venise ou le quartier des Tanneurs.

Visite nocturne du centre historique

6, 13 et 20 avril - 20h45

Visite en français

Laissez-vous charmer par le romantisme de la Vieille Ville illuminée et découvrez le patrimoine architectural du centre historique, mis en valeur par un subtil jeu de lumières. Colmar n'aura plus de secrets pour vous...

Pour toutes les visites :

Durée des visites : 1h30

5 € pour les adultes - 2,50 € pour les 12-18 ans
Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation :

Office de Tourisme de Colmar et sa région

Place Unterlinden

Tel. : +33(0)3 89 20 68 92 - E-mail : info@tourisme-colmar.com



Colmar, « Capitale des vins d'Alsace », a l'originalité d'avoir des vignerons indépendants en plein centre ville qui élèvent le vin en famille et vous proposent de découvrir leur travail autour d'une dégustation commentée de cépages alsaciens.

Du 4 au 22 avril

15 € / personne

Cave de Printemps du Domaine Martin Jund

12, rue de l'Ange Colmar

Tel. : +33(0)3 89 41 58 72

Le Domaine Martin Jund, dont les vignobles sont conduits en agriculture biologique, vous propose une dégustation commentée de quatre vins d'Alsace différents, accompagnés de quatre pâtisseries de la Pâtisserie Schmitt de Colmar (uniquement sur réservation).

Réservation obligatoire par téléphone

Site : www.martinjund.com

Du 4 au 20 avril à 11h
sauf le 19 avril

5 € / personne

Cave de Printemps du Domaine Karcher & fils

11, rue de l'Ours Colmar

Tel. : +33(0)3 89 41 14 42

Le Domaine Karcher vous propose une dégustation de trois vins d'Alsace (Crémant d'Alsace, Pinot Gris et Gewurztraminer), accompagnés du traditionnel dessert de Pâques, le "Lamala" (avec explication de l'origine du "Lamala"), ainsi qu'une visite de sa cave datant de 1602 (uniquement sur réservation).

Réservation obligatoire par téléphone ou mail

Site : www.vins-karcher.com - info@vins-karcher.com

Les musées

Musée Unterlinden

Place Unterlinden - Tél. : +33 (0)3 89 20 15 50
www.musee-unterlinden.com

De 9h à 18h, sauf le mardi jour de fermeture.

Adulte : 13€ - 12 à 17 ans : 8€

Moins de 13 ans : gratuit

Le Musée Unterlinden est installé dans un ancien couvent du 13^e siècle et dans un bâtiment contemporain réalisé par les architectes suisses Herzog & de Meuron. Vous pourrez y contempler le célèbre Retable d'Issenheim et une riche collection d'œuvres d'art du Moyen-âge à nos jours dont des artistes majeurs comme Dubuffet, Picasso ou Soulages.

Musée du Jouet

40, rue Vauban - Tél. : +33 (0)3 89 41 93 10
www.museejouet.com

De 10h à 17h, fermé le mardi

Pendant les petites vacances scolaires des trois zones
françaises : tous les jours 10h-18h

Adulte : 5,70€ - 8 à 18 ans : 4,40€

Moins de 8 ans : gratuit

Sur plus de 700 m², ce musée présente des collections du 19^e et 20^e siècle comme des ours anciens, des Barbies des jeux vidéo, des modèles réduits, des robots ou des petits trains... L'exposition temporaire actuelle est consacrée aux jouets de l'espace. Venez admirer des jouets de 1930 à nos jours comme des soucoupes volantes, des robots et des jouets Star Wars et finir avec une partie de Space Invaders.

Musée Hansi

28, rue des Têtes - Tél. : +33 (0)3 89 41 44 20
www.hansi.fr

Lundi : 12h00 - 18h00

Du mardi au dimanche : 10h00 - 18h00

Jours fériés et vacances scolaires : 10h00 - 18h30

Adulte : 5€

5 à 13 ans : 3€

-5ans : gratuit

Entrez dans l'univers du célèbre artiste colmarien Hansi qui, sur plus de 700m², restitue au travers d'une collection d'œuvres uniques et originales, la vision d'une Alsace idéale !

Musée Bartholdi

30, rue des Marchands - Tél. : +33 (0)3 89 41 90 60
www.musee-bartholdi.fr

Du mercredi au lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Adulte - plein tarif : 6,50€

Adulte - senior (65+) : 4,50€

Gratuité : moins de 18 ans et étudiants

C'est dans la maison natale du créateur de la Statue de la Liberté, que vous pourrez admirer sculptures, dessins et tableaux du statuaire Auguste Bartholdi !

Musée d'Histoire Naturelle & d'ethnographie

11, rue Turenne - Tél. : +33 (0)3 89 23 84 15
www.museumcolmar.org

Du mercredi au lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Adulte : 5€ / 7-18 ans : 2€

Gratuité : moins de 7 ans

Que vous soyez un passionné de zoologie, de minéralogie, d'ethnologie ou d'égyptologie, partez en voyage dans ce musée qui invite à l'exploration !

Espace d'Art Contemporain André Malraux

4 rue Rapp - Tél. : +33 (0)3 89 20 67 59

Du 23 mars au 12 mai : Tous les jours de 14h à 18h

Fermé le lundi

gratuit

Exposition de l'artiste Marie Heughebaert "Circulation Alternée"

VISITEZ COLMAR EN ILLIMITÉ POUR 32€



EN VENTE À L'OFFICE DE TOURISME ET DANS
LES MUSÉES UNTERLINDEN ET HANSI...
WWW.CITYPASS.TOURISME-COLMAR.COM

Concerts de rue

& Animations Folkloriques

Gratuit

À Colmar, on ne fête pas le printemps sans musique.

Une pléiade de talents se produit chaque année pour une série de représentations gratuites en plein-air. Les balades des visiteurs sont ainsi rythmées, au gré des différents concerts qui animent les rues.

Nous remercions l'équipe du CRMA de Colmar, l'Office Municipal de la Culture de Colmar, l'Association des Arts et Traditions Populaires, le service des affaires culturelles de la Ville de Colmar, Carine IEM, le Conseil Départemental pour la Musique et Culture de Haute-Alsace pour leur collaboration active.

Programme sous réserve de modifications, mises à jour sur :
www.printemps-colmar.com

DATE	HORAIRE	ARTISTE	LIEU	STYLE MUSICAL
Jeu 04.04	15H	SAWADEE	KOIFHUS	BLUES FOLK POP
Jeu 04.04	17H	NINA	KOIFHUS	FOLK POP
Ven 05.04	15H	WILLIAM MATTER	KOIFHUS	FOLK POP
Ven 05.04	17H	DEERBOY	KOIFHUS	ELECTRO POP
Sam 06.04	11H	GREGORIA (MUNSTER)	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Sam 06.04	15H	ORGUE DE BARBARIE	KOIFHUS	
Sam 06.04	17H	MUSIQUE ESPERANCE (FESSENHEIM) + CONCORDIA	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Dim 07.04	12H	ECHO DU HOHNACK	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Dim 07.04	15H	ISA & JAMES	KOIFHUS	FOLK POP
Dim 07.04	17H	CORS DES ALPES	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Lun 08.04	15H	ISA & JAMES	KOIFHUS	FOLK POP
Lun 08.04	17H	BRUSHEAD	KOIFHUS	BLUES POP
Mar 09.04	17H	DEERBOY	KOIFHUS	ELECTRO POP
Mer 10.04	15H	RHENANIA ALLIANCE	PLACE DE L'ÉCOLE	FOLKLORE
Mer 10.04	17H	NINA	KOIFHUS	FOLK POP
Jeu 11.04	17H	JEWLY	KOIFHUS	ROCK REBEL BLUES
Ven 12.04	15H	WILLIAM MATTER	KOIFHUS	FOLK POP
Ven 12.04	17H	CADILLAC LILOU	KOIFHUS	POP



DATE	HORAIRE	ARTISTE	LIEU	STYLE MUSICAL
Sam 13.04	11H	SENIORS DE HAUTE ALSACE	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Sam 13.04	15H	SAWADEE	KOIFHUS	BLUES FOLK POP
Sam 13.04	17H	ESPERANCE (HOUSSEN)	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Dim 14.04	12H	ESPERANCE (SUNDHOFFEN)	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Dim 14.04	15H	ELIZ	KOIFHUS	
Dim 14.04	16H30	MUSIQUE AVENIR MULHOUSE	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Lun 15.04	17H30	THIERSTEN HUPFER	PLACE DE L'ÉCOLE	FOLKLORE
Mar 16.04	15H	BLOOSMUSIK SOULTZBACH	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Mar 16.04	17H	NIGHT AND DAY'S DUO	KOIFHUS	SMOOTH JAZZ
Mer 17.04	17H	SAWADEE	KOIFHUS	BLUES FOLK POP
Jeu 18.04	17H	STEP ONE	KOIFHUS	ROCK
Ven 19.04	11H	CORS DES ALPES	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Ven 19.04	17H	ECHO DE LE FECHT (INGERSHEIM)	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Sam 20.04	11H	ECHO DU STRANGENBERG	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Sam 20.04	15H	ORGUE DE BARBARIE	KOIFHUS	
Sam 20.04	17H	QUINTETTE GREGORIA	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Dim 21.04	11H	ISA & JAMES	KOIFHUS	FOLK POP
Dim 21.04	15H	PARADISI	KOIFHUS	POP
Dim 21.04	17H	KLEZMER & BALKANS	KOIFHUS	FOLKLORE
Lun 22.04	11H	HARMONIE HARTMANN (MUNSTER)	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE
Lun 22.04	15H	ELIZ	KOIFHUS	
Lun 22.04	17H	ACCORDEONS RETRO BAND DE TURCKHEIM	CORPS DE GARDE, PLACE DE LA CATHÉDRALE	HARMONIE

3 Expositions-Ventes

Éclats de Terre - Éclats de Verre

6

Déclinaisons Textiles

Coquilles d'Art,

Koïfhus (Ancienne Douane) - 29 Grand' Rue

Du 4 au 7 avril 2019 - Exposition-vente Eclats de Terre - Eclats de Verre

Du 11 au 14 avril 2019 - Exposition-vente Déclinaisons Textiles

Du 19 au 22 avril 2019 - Exposition-vente Coquilles d'Art

Sélectionnés avec minutie pour la qualité de leur démarche et l'originalité de leur travail, artisans et créateurs vous donnent rendez-vous à Colmar, pour vous présenter leurs plus belles réalisations.

Du 4 au 7 avril

10 h à 19 h

Éclats de Terre Éclats de Verre

Koïfhus (Ancienne Douane)
29 Grand'rue - Entrée libre

L'art de la céramique, de la poterie et du verre s'exposent et s'expriment du matériau brut à la conception d'objets décoratifs tout à fait originaux. Les secrets de fabrication vous seront enfin révélés !

Du 11 au 14 avril

10 h à 19 h

Déclinaisons Textiles

Koïfhus (Ancienne Douane)
29 Grand'rue - Entrée libre

Le tissu est décliné sous toutes ses formes par de nombreux artistes très inspirés : accessoires et objets décalés, prêt-à-porter, quilts et créations étoffées... Faites place aux dernières tendances mode !

Du 19 au 22 avril

10 h à 19 h

Coquilles d'Art

Koïfhus (Ancienne Douane)
29 Grand'rue - Entrée libre

L'œuf est ici au centre d'une activité artistique foisonnante. Peinture, calligraphie, perforation... il devient support et invite à la création. Entrez dans l'univers fascinant des ovo-miniaturistes passionnés !

Déclinaisons Textiles

Coquilles d'Art

Éclats de Terre - Éclats de Verre



LE LAB OPÉRA ALSA

COLMAR FÊTE LE PRINTEMPS

La flûte enchantée de Mozart.

29, 30 & 31 MARS 2019
PARC EXPO DE COLMAR
 En partenariat avec Colmar Fête le Printemps

5 & 6 AVRIL 2019
ED&N DE SAUSHEIM

Direction musicale :
 SIMON RIGAudeau
Mise en scène :
 CHIARA VILLA

Réservations : 09 72 31 82 00 - www.labopera-alsace.com  
www.printemps-colmar.com & à l'Office de Tourisme de Colmar & sa région

14
CONCERTS

DU 4 AU 22 AVRIL 2019

FESTIVAL Musique & Culture

Cette année, le Festival de Musique et Culture mise une nouvelle fois, sur un programme éclectique et festif.

Les amoureux de la musique en tout genre peuvent ainsi découvrir des artistes en devenir, Nubya Garcia, La Féline et des confirmés tels Echoes Of Swing, Cecil L. Recchia et Morgane Ji.

Du 4 au 22 avril prochain, le festival met à l'honneur des musiques du monde comme le gospel de Memphis et le Folklore d'Azerbaïdjan ainsi que du classique, du jazz, de la pop et du swing.

A ne pas manquer également, les concerts de musique classique des Orchestres de Chambre Occitania et de Wallonie à l'église Saint Matthieu.

Billetterie → www.printemps-colmar.com/fr/concerts

LES SALLES DE CONCERTS



ÉGLISE SAINT MATTHIEU (XIV^e s.)
 3, Grand'rue

850 à 900 places assises

Catégorie 1: pleine visibilité sur la scène

Catégorie 2: places latérales visibilité réduite sur la scène
 Placement libre



SALLE DES CATHERINETTES (XV^e s.)
 8, rue Kléber

290 places assises

Catégorie unique
 Placement libre

Cette ancienne église des Franciscains datant du XIV^e siècle est un remarquable exemple de l'architecture gothique des ordres mendiants. Plusieurs restaurations de 1982 à 1997 permirent à l'église de retrouver son état primitif, en rehaussant notamment les plafonds baissés en 1862 pour des économies de chauffage. Sa remarquable acoustique lui permet notamment d'accueillir chaque année également certains des concerts du Festival International de musique Classique de Colmar.

Bâti par les sœurs dominicaines de Sainte-Catherine entre 1371 et 1436, ce bâtiment a subi de nombreuses transformations. Le chevet du chœur a notamment été amputé au XIX^e siècle dans le cadre de l'alignement de la rue Kléber. À partir de 1792, le couvent servit d'hôpital militaire. Aujourd'hui, les bâtiments abritent une école, une salle des fêtes et le siège administratif de l'Office de Tourisme. Seul le très élégant clocheton, judicieusement restauré, témoigne encore de l'affectation d'origine.

Jeu.
4
avril
20h30



Sophie Teboul & Stéphane Rougier

ORCHESTRE DE CHAMBRE OCCITANIA

Soirée Bach – Mendelssohn – Vivaldi

Classique

Avec :

Bernard Soustrot, trompette
Jean-François Dion, trompette
Thierry Caens, trompette
Stéphane Rougier, violon
Sophie Teboul, piano
Marie Puzzoli, flûte
Orchestre de Chambre Occitania

C'est l'Orchestre de chambre Occitania qui ouvre cette année le Festival Musique et Culture de Colmar. Ces instrumentistes venus de la région de Toulouse se sont fait une place dans le monde de la musique par leur sens de l'écoute et du partage. Jouant sans chef, ils s'obligent à une meilleure écoute mutuelle, faisant vivre autrement la musique.

Ils nous proposent un programme haut en couleurs. Les **musiques baroques et romantiques** s'y donnent rendez-vous avec quelques-unes des plus belles pages de **Johann Sebastian Bach** (Suite pour orchestre n°2, ou encore sa sublime Ouverture en Ré !) et **Antonio Vivaldi** (les brillantissimes Concertos pour violon de **Felix Mendelssohn**, compositeur éminemment romantique, mais très attaché au répertoire de ses ancêtres dont il aime à s'inspirer – on oublie trop que c'est lui, Mendelssohn, qui ressuscita l'œuvre de Bach, qui était tombée dans une totale désuétude au début du XIXe siècle.

Tarifs:

Catégorie 1:
Plein tarif: **30€**

Catégorie 2:
Plein tarif: **20€**
Tarif jeune: **10€**

PROGRAMME

J.S. Bach: Suite n° 2 en si mineur pour flûte et cordes, BWV 1067
F. Mendelssohn: Concerto pour violon, piano et cordes en ré mineur, MWV 04
A. Vivaldi: Concerto pour trompette n°9 en ré majeur op. 3 RV 230 d'après «L'Estro Armonico»
A. Vivaldi: Concerto pour 2 trompettes et cordes en do majeur, RV 537
J.S. Bach: Ouverture n° 3 pour orchestre en ré majeur, BWV 1068



Constant Després

Ven.
5
avril
20h30

ORCHESTRE DE CHAMBRE OCCITANIA

Soirée Bach – Haendel

Église Saint-Mathieu
3, Grand'Rue

Classique

Avec :

Bernard Soustrot, trompette
Jean-François Dion, trompette
Thierry Caens, trompette
Jean Dekyndt, orgue
Constant Després, piano
Orchestre de Chambre Occitania

L'Orchestre de Chambre d'Occitanie, ensemble de musiciens à géométrie variable qui aime à faire revivre les grandes œuvres du répertoire dans un travail d'échange et d'écoute mutuels, nous propose ce soir un programme entièrement consacré à des compositeurs baroques : Bach et Haendel.

Ces deux génies universels de la musique du XVIIIe siècle ont beaucoup contribué à établir de nouveaux standards esthétiques, ouvrant la voie aux formes que l'on connaît aujourd'hui. A leur époque, l'orchestre tel que nous le connaissons aujourd'hui n'existait pas, et on réunissait les musiciens dont on avait besoin pour jouer telle ou telle musique.

C'est précisément ce que font les membres de l'Orchestre de Chambre d'Occitanie, qui s'adjoignent ce soir un piano et un orgue pour nous interpréter quelques joyeux de leur répertoire : deux Suites de Bach, son ineffable Concerto en fa mineur pour clavier, ou encore les concertos pour orgue de Haendel, véritables pépites du répertoire.

PROGRAMME

J.S. Bach: Suite pour orchestre n°1 en ut majeur BWV 1066
J.S. Bach: Concerto pour piano et cordes en fa mineur BWV 1056
G.F. Haendel: Concerto pour trompette, orgue et orchestre n°13 en fa majeur HBWV 295
G.F. Haendel: Concerto pour orgue et orchestre en si bémol majeur op.7 HBWV 306
G.F. Haendel: Concerto pour orgue et orchestre en ré mineur op.7 HBWV 309
J.S. Bach: Suite pour orchestre n°4 en ré majeur BWV 1069

Concert soutenu par les
Caisses du Crédit Mutuel
de Colmar

Crédit Mutuel
De la Région de Colmar

Tarifs:

Catégorie 1:
Plein tarif: **30€**

Catégorie 2:
Plein tarif: **20€**
Tarif jeune: **10€**

Sam.
6
avril
20h30



Reverend John Wilkins

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

REVEREND JOHN WILKINS

Gospel

Avec :

Reverend John Wilkins,
chant, guitare

Wallace Lester, batterie
Kevin Cubbins, guitare

Amos Harvey, basse

Tangela Longstreet, **Joyce Jones**,

Tawana Cunningham, choristes

Bien que né à Memphis, dans le Tennessee, le révérend John Wilkins est un enfant du nord du Mississippi Hill. Il a grandi dans la ville, les fêtes de famille et les pique-niques de quartier mettant en vedette des groupes de blues country, de fanfares et de tambours qui n'ont jamais été aussi loin qu'un court trajet en voiture au-dessus de la frontière du Mississippi.

Le père de John Wilkins, Robert Wilkins, chanteur de blues vénéré et de gospel, a été la principale influence sur le développement de son jeune fils en tant que musicien. Le père de Wilkins avait réalisé une série d'enregistrements dans les années 1930, incluant le « Prodigal Son » original (initialement enregistré sous la forme d'une chanson laïque intitulée « Ce n'est pas moyen de nous entendre »), qui a ensuite été enregistrée par les Rolling Stones. « Can't Hurry God » est le premier album complet du révérend John Wilkins. Il y présente un son individuel, régional et universel. Cet enregistrement est l'aboutissement d'une vie passée à apprendre et à servir certains des sommets du Nord du Mississippi et de Memphis. Et, ce son ne peut avoir été fait que par un enfant du nord du Mississippi Hill Country.

Tarifs :

Catégorie unique:

Plein tarif: **35€**

Tarif jeune: **27€**

Dim.
7
avril
17h



Marc Geujon

ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE DE COLMAR

Église Saint-Matthieu
3, Grand'Rue

Classique

Avec :

Philippe Spannagel, direction
Marc Geujon, trompette

Jean Raffard, trompette

François Thuilliers, tuba

Ensemble de Cuivres du Conservatoire

Ensemble incontournable du paysage musical régional, l'Ensemble de Cuivres du Conservatoire de musique de Colmar, que dirige Philippe Spannagel, est un compagnon des premières heures du Festival.

Formé à quasi parité d'enseignants, d'anciens étudiants ayant fait le choix de poursuivre à un niveau régional voire national leurs études et d'actuels élèves, cette formation d'excellence propose un programme composé exclusivement de pièces originales écrites pour cuivres, soit trompettes, tubas, euphoniums, cors et trombones.

Tarifs :

Entrée libre:

PROGRAMME

J.F. Michel: *Eastwind*

S. Kregar: *Parfum de Lumières (Création Commande De F Thuillier pour le Festival)*

J de Han: *Emerald Jubilee*

T. Deleruyelle: *Les Légendes des Lions*

P. Sparke: *Almshouse Street Blues*

J. Van der Roost: *Andantino*

Lun.
8
avril
20h30

Etibar Asadli

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

Jazz

Avec :

Etibar Asadli, piano
Chris Jennings, contrebasse
Tilo Bertholo, batterie

Originaire d'Azerbaïdjan, Etibar Asadli intègre l'école de musique Bulbul de Bakou et développe un intérêt particulier pour la composition. C'est au cours de ses études qu'il compose de nombreuses pièces symphoniques (pas moins de onze pièces, thèmes et variations pour piano, une sonate, deux préludes pour violon et piano, trois pièces pour flûte et piano, une romance et une ouverture symphonique pour grand orchestre symphonique.)

Au cours de l'année 2014, il prend part au 48e Montreux Jazz Festival et présente en octobre un projet solo au Festival International de Jazz et présente une composition synthèse du jazz et mugham dans le cadre du Buta Art Festival à Londres. A partir de 2015, il donne plusieurs concerts en France pour faire découvrir le mugham-jazz, A 26 ans, Etibar Asadli forge sa carrière de musicien-compositeur avec enthousiasme et singularité.

Tarifs:

Catégorie unique:

Plein tarif: **15€**
Tarif jeune: **12€**

ETIBAR ASADLI

Mar.
9
avril
20h30

Victor Julien-Laferrrière

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

Soirée Telemann – Haydn – Grieg

Église Saint-Matthieu
3, Grand'Rue

Classique

Avec :

Frank Braley, direction & piano
Gerard Caussé, alto
Victor Julien-Laferrrière, violoncelle
François Thuillier, tuba
Orchestre Royal de Chambre de Wallonie (ORCW)

Concert soutenu par la
Région Grand Est

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Tarifs:

Catégorie 1:

Plein tarif: **30€**

Catégorie 2:

Plein tarif: **25€**
Tarif jeune: **13€**

L'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie prend ses quartiers de printemps à Colmar pour une série de trois concerts exceptionnels.

Ce mardi 9 avril, c'est un programme en forme d'hommage au classicisme du Siècle des Lumières qu'il nous propose, avec quelques œuvres signées Haydn (qui inventa le genre du concerto pour violoncelle – ici servi par le jeune Victor Julien-Laferrrière), Telemann (le trop rarement joué Concerto pour alto avec LA star de l'archer, Gérard Caussé), ou encore Grieg, compositeur scandinave qui rendit hommage aux grands maîtres du passé dans sa Suite Holberg, justement sous-titrée « dans le style ancien » – Holberg avait été l'un des plus grands dramaturges !

Signalons que le pianiste Frank Braley, le directeur artistique de l'Orchestre de Wallonie depuis 2013, troquera ici son piano pour accompagner ces pages depuis le plus délicat clavecin !

PROGRAMME

GF. Telemann: *Ouverture pour cordes et basse continue en sol majeur TWV 55:G10 "Burlesque de Quichotte"*
J. Haydn: *Concerto pour violoncelle*
GF. Telemann: *Concerto pour alto et orchestre en sol majeur, TWV 51:G9*
E. Grieg: *Suite Holberg "dans le style ancien" op.40*

Mer.
10
avril
20h30

Nathanaël Gouin



Église Saint-Mathieu
3, Grand'Rue

Classique

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

Soirée Bloch – Liszt – Nielsen

Avec :

Frank Braley, direction à piano
Nathanaël Gouin, piano à direction
Orchestre Royal de Chambre de
Wallonie (ORCW)

Pour ce deuxième concert que nous propose l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, son directeur musical coiffe ses deux casquettes : pianiste et chef d'orchestre ! C'est d'ailleurs ce qu'il demandera aussi à son jeune confrère Nathanaël Gouin, avec qui il se partage le programme de ce soir.

Un programme flamboyant et hyper romantique, avec deux œuvres ébouriffantes de Franz Liszt : Malédiction, sorte de concerto pour piano qui n'oserait pas dire son nom, mais dont le titre dit en revanche assez la teneur émotionnelle, et sa virtuosissime Rhapsodie Espagnole, dans une nouvelle version pour piano et orchestre à cordes signée du grand pianiste, pédagogue et compositeur bulgare Mikhaïl Petukhov. Face aux fulgurances de Liszt, les couleurs tendres de la Suite pour cordes n°1 de Carl Nielsen, compositeur danois à réévaluer d'urgence, et un Concerto Grosso de Bloch non moins étonnant.

Une soirée de découvertes à ne manquer sous aucun prétexte !

PROGRAMME

E. Bloch: *Concerto Grosso n°1 pour piano et cordes*
F. Liszt: *Malédiction pour piano et cordes*
C. Nielsen: *Suite pour cordes op.1*
F. Liszt: *Rhapsodie Espagnole (orchestration M. Petukhov)*

Tarifs:
Catégorie 1:
Plein tarif: **30€**

Catégorie 2:
Plein tarif: **25€**
Tarif jeune: **13€**

Jeu.
11
avril
20h30

Romain Leleu



ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE

Soirée Schubert – Beintus – Legrand – Rota – Morricone

Pour son troisième et dernier concert du Festival Musique et Culture de Colmar, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie nous invite à un voyage tout azimuts, ouvrant largement son répertoire à des compositeurs venus d'horizons et d'époques extrêmement divers.

Partant du célèbre Quatuor « La Jeune Fille et la Mort » de Schubert, ici proposé dans une réécriture pour orchestre à cordes signée Jean-Pascal Beintus, jusqu'au propre Concerto pour trompette, piano et cordes de ce dernier, en passant par des transcriptions de musiques de films bien connus de tout amateur du 7e art, depuis les films de Charlie Chaplin jusqu'aux chefs-d'œuvre de Michel Legrand, Nino Rota ou encore Ennio Morricone, c'est bien à un vaste voyage aux frontières de la musique que nous sommes ici conviés.

A noter, aux côtés de Jean-François Chamberlan et Frank Braley à la direction et au piano, la présence du jeune prodige de la trompette : Romain Leleu.

PROGRAMME

F. Schubert: *La Jeune Fille et la Mort, version pour orchestre à cordes*
J.P. Beintus: *Double concerto pour trompette piano et cordes*
M. Legrand: *Sans Toi – Cléo de 5 à 7*
E. Morricone: *Cinema Paradiso*
C. Chaplin: *Smile*

Église Saint-Mathieu
3, Grand'Rue

Classique

Avec :

Frank Braley, direction à piano
Jean François Chamberlan,
direction à violon
Romain Leleu, trompette
Orchestre Royal de Chambre de
Wallonie (ORCW)

Concert soutenu par :
Conseil Départemental du Haut-Rhin



Tarifs:
Catégorie 1:
Plein tarif: **30€**

Catégorie 2:
Plein tarif: **25€**
Tarif jeune: **13€**

Ven.
12
avril
20h30



Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

ECHOES OF SWING

Jazz / Swing

Avec :

Chris T. Dawson, trompette & voix
Chris Hopkins, alto & saxophone
Bernd Lhotzky, piano
Oliver Mewes, batterie

Avec près de deux cents concerts par an depuis près de vingt ans, Echoes of Swing, quartet germano-américano-britannique, joue avec une fraîcheur et une volonté de faire partager sa passion pour le jazz.

La clé de leur succès, des musiciens virtuoses, tous passionnés et connaisseurs de jazz, des arrangements ciselés et créatifs qui vont droit au but, un large répertoire alternant de célèbres standards et des compositions originales, un style générateur d'un swing inaltérable, le bonheur communicatif du partage de la scène...

Dix-huit années de tournée ont conduit Echoes of Swing à travers l'Europe, les États-Unis, le Japon ou la Nouvelle Zélande et même aux Îles Fiji. Après sept albums, leur huitième 'Message from Mars' a reçu le 'Prix de l'Académie de Jazz' à Paris. Il a également reçu le 'Prix des critiques des disques allemands'.

Tarifs:

Catégorie unique:

Plein tarif: **30€**
Tarif jeune: **23€**

Sam.
13
avril
20h30



Nubya Garcia

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

NUBYA GARCIA

Jazz

Avec :

Nubya Garcia, saxophone, tenor
Joe Armon-Jones, piano
Daniel Casimir, contrebasse
Femi Koleoso, batterie

La saxophoniste et compositrice basée à Londres, Nubya Garcia, est l'une des principales forces à l'origine de la résurgence des sons influencés par le jazz au Royaume-Uni.

Élevée dans un environnement créatif construit par un ensemble de parents des Caraïbes, sa marque de jazz afro-teintée a fait d'elle un élément clé dans une série de groupes nouveaux et établis: du travail avec le batteur lauréat du MOBO Award, Moses Boyd, producteur légendaire de Jungle et le grille-pain, Congo Natty, à ses propres œuvres dans le cadre de six pièces, Maisha et le septet Nérija.

Nubya a noué des relations harmonieuses et bien établies avec des joueurs qui la connaissent et la comprennent - et cette union joyeuse rayonne à travers ses magnifiques compositions.

Tarifs:

Catégorie unique:

Plein tarif: **25€**
Tarif jeune: **19€**

Dim.
14
avril
20h30



Morgane Ji

MORGANE JI et l'ORCHESTRE NATIONAL JAZZ LUXEMBOURG

Jazz

Avec :

Antoine Collin, Alexandre Plumacker,
Marc Huynen, Koen Smits: trompettes
Seirguei Khmielevskoi, Claude Origer,
Nick Engel, Manu Stoffels: trombones
Pierre Cocq-Amman, Kristina
Brodersen, David Ascani, Jérôme
Locatelli, François Berger: saxophone
David Laborie, guitare,
Romain Heck, basse
Paul Wiltgen, batterie

Morgane Ji est une chanteuse métisse d'origine réunionnaise, bercée par une mère armoricaine, le secret de ses origines sommeille au milieu de l'Océan Indien.

Sa voix, tour à tour sensuelle, animale ou guerrière, aborde le son d'une façon peu conventionnelle à travers des thèmes intimes... Et quand elle se sent trop à l'étroit dans le carcan des mots, elle se libère dans d'étranges envolées d'onomatopées...

Remarquée par L'Irishtimes de Dublin, Folk roots à Londres, Jean Louis Foulquier à Paris... la presse l'a qualifiée de "chanteuse phénomène." Son prochain album est un univers à mi-chemin entre une folk-ethno-rock et une world électro progressive, Morgan Ji séduit le monde musical par sa voix polymorphe rauque et douce à la fois.

Son dernier album « Woman Soldier » se veut puissant puisque qu'il symbolise le combat d'une artiste féminine résolument indépendante, rendant ainsi hommage aux combats multiples et quotidiens des femmes à travers le monde.

Tarifs:

Catégorie unique:

Plein tarif: **30€**
Tarif jeune: **23€**

Mar.
16
avril
20h30



Cécil L. Recchia

CECIL L. RECCHIA & The GUMBO

Jazz

Avec :

Cécil L. Recchia
Pablo Campos, piano
Raphaël Dever, contrebasse
Malo Mazurié, trompette
David Grebil, batterie

En 2007, Cecil crée le « Cid Azilis Project », quartet au sein duquel elle interprète un répertoire original où se mêlent compositions personnelles et poèmes anglo-saxons et américains (Shakespeare, Poe, Dickinson) dont elle signe les musiques. C'est aux Trophées du Sunset/Sunside, en 2008, que Cecil L. Recchia se fait connaître du public et devient une habituée des lieux de la scène jazz parisienne.

Par sa voix mélodieuse et ses mots voluptueux, Cecil L. Recchia & The Gumbo a su conquérir le cœur des amateurs de jazz.

Avec son nouvel album The Gumbo, Cecil L. Recchia célèbre les musiques et les rythmes du berceau du jazz: la Nouvelle-Orléans, avec une vision atypique et moderne

Cecil L Recchia prouve avec ce premier album qu'elle est une des valeurs sûres de la scène jazz actuelle.

Tarifs:

Catégorie unique:

Plein tarif: **20€**
Tarif jeune: **15€**

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

Mer.
17
avril
20h30



Uliana Givitskaya

Salle des bains
Musée Unterlinden
1 rue des Unterlinden

Classique

Avec :
Uliana Givitskaya, flûte
Vladimir Ivanov, piano
Andreï Riazantsev, clarinette
Elsavieta Sesiolkina, violon

CONCERT DES JEUNES TALENTS DE LA FONDATION SPIVAKOV

Directeur artistique du Festival international de Colmar depuis 1989, violoniste virtuose et chef d'orchestre de réputation mondiale, également fondateur et chef principal de l'Orchestre National Philharmonique de Russie, Vladimir Spivakov a créé en 1994 une fondation dont le but est de proposer des conditions favorables à l'épanouissement de jeunes talents musicaux.

En plus de 20 ans, plus de 800 jeunes ont ainsi bénéficié de bourses de la Fondation Spivakov et 350 d'entre eux ont été lauréats de concours internationaux.

À l'occasion de ce concert, donné dans les anciens bains municipaux de Colmar, aujourd'hui salle événementielle du musée Unterlinden, ce sont quelques-uns des jeunes talents de la Fondation qui feront leur apparition à Colmar.

Tarifs:

Gratuit sur réservation:
dans la limite des places disponibles

PROGRAMME

Moussorgski, Bizet, Poulenc, Saint-Saëns, Brahms, Debussy, Tchaïkovski,
Chostakovitch, Rimski-Korsakov, Wieniawski

Jeu.
18
avril
20h30



La Féline

Salle des Catherinettes
8, rue Kléber

Pop

Avec :
Agnès Gayraud, voix
Sébastien Dousson, basse
Akemi Fujimaro, clavier
Alban Claudin, batterie

La Féline

C'est le nom d'un trio emmené dès 2008 par la chanteuse Agnès Gayraud, entourée de Xavier Thiry (claviers) et Stéphane (batterie). À ses débuts, le trio fait le tour des salles parisiennes : la Flèche d'or, le Divan du Monde, le Glaz'art, la Maroquinerie et les Trois Baudets.

Au printemps 2009 sort un premier mini-album de six-titres, homonyme et auto-produit, distribué par la structure indépendante Believe. La tonalité acoustique est folk et les chansons sont bilingues (« Mystery Train »).

Incarnée par Agnès Gayraud, la Féline est une des interprètes de pop française qui a su se distinguer par son style musical, sa personnalité, sa présence, son jeu de guitare et son chant.

Avec ses acolytes, elle nous emmène dans une pop innocente des années 80 se mêlant à des visions plus sombres issues de la New Wave et du Kautrock.

Tarifs:

Catégorie unique:
Plein tarif: **20€**
Tarif jeune: **15€**

Dates		Lieux et artistes
29,30,31 mars		Parc des Expositions - 29/03: 20h00, 30/03: 18h00, 31/03: 17h00 LAB OPERA ALSACE: LA FLûTE ENCHANTÉE
4 avril		Église Saint-Matthieu - 20h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE OCCITANIA Soirée Bach - Mendelssohn - Vivaldi
5 avril		Église Saint-Matthieu - 20h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE OCCITANIA Soirée Bach - Haendel
6 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 REVEREND JOHN WILKINS (GOSPEL)
7 avril		Église Saint-Matthieu - 17h00 ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE DE COLMAR
8 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 ETIBAR ASADLI (JAZZ)
9 avril		Église Saint-Matthieu - 20h30 ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE Soirée Telemann - Haydn - Grieg
10 avril		Église Saint-Matthieu - 20h30 ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE Soirée Bloch - Liszt - Nielsen
11 avril		Église Saint-Matthieu - 20h30 ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE Soirée Schubert - Beintus - Legrand - Rota - Morricone
12 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 ECHOES OF SWING (JAZZ - SWING)
13 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 NUBYA GARCIA (JAZZ)
14 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 MORGANE JI & L'ORCHESTRE NATIONAL JAZZ LUXEMBOURG (JAZZ)
16 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 CÉCIL L. RECCHIA & THE GUMBO (JAZZ)
17 avril		Salle "La Piscine" - Musée Unterlinden - 20h30 JEUNES PRODIGES DE LA FONDATION CARITATIVE VLADIMIR SPIVAKOV
18 avril		Salle des Catherinettes - 20h30 LA FÉLINE (POP)

FORMULAIRE BILLETTERIE

Dates, heures et lieux	Cat.	Normal		Jeunes*		Total (€)
		P.U. (€)	Nb	P.U. (€)	Nb	
Jeu. 4 avril - 20h30 <i>Église St-Matthieu</i>	1	30		-		
	2	20		10		
Ven. 5 avril - 20h30 <i>Église St-Matthieu</i>	1	30		-		
	2	20		10		
Sam. 6 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	35		27		
Lun. 8 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	15		12		
Mar. 9 avril - 20h30 <i>Église St-Matthieu</i>	1	30		-		
	2	25		13		
Mer. 10 avril - 20h30 <i>Église St-Matthieu</i>	1	30		-		
	2	25		13		
Jeu. 11 avril - 20h30 <i>Église St-Matthieu</i>	1	30		-		
	2	25		13		
Ven. 12 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	30		23		
Sam. 13 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	25		19		
Dim. 14 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	30		23		
Mar. 16 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	20		15		
Ven. 17 avril - 20h30 <i>La piscine - Musée Unterlinden</i>	Gratuit sur réservation					
Jeu. 18 avril - 20h30 <i>Salle des Catherinettes</i>	1	20		15		
Total concert						

ABONNEMENTS

Type d'abonnement	Cat.	Prix (€)	Nb	Total (€)
Abonnement Catherinettes (6 concerts)	1	126		
Abonnement Église St-Matthieu (5 concerts)	1	112		
	2	86		
Abonnement choix libre (6 concerts min.)		15% de réduction sur le prix de chaque concert		
Total abonnement				

Le concert du 8 avril ne peut être inclus dans les formules d'abonnements.

MODALITÉS DE VENTE

Renseignements
Tél: +33 (0)3 89 20 68 92
Fax: +33 (0)3 89 413 413
E-mail: reservation@tourisme-colmar.com
Site: www.printemps-colmar.com

VENTE À DISTANCE

- **Téléphone** : +33 (0)3 89 20 68 92
- **E-mail** : reservation@tourisme-colmar.com
- **Internet** : www.printemps-colmar.com (paiement sécurisé en ligne)
- **Courrier**** : bulletin à retourner à: Festival Musique & Culture 8, rue Kléber – 68000 Colmar
- **Dépôt**** : bulletin à déposer au Festival Musique & Culture 8, rue Kléber – 68000 Colmar

RÉSERVATION EN CAISSE

- **Office de Tourisme de Colmar Place Unterlinden** du lundi au samedi: 9h – 18h – les dimanches: 10h – 13h
- **Sur les lieux de concert:**
1 heure avant le début du concert
Ouverture des portes ½ heure avant le début des concerts

*Le Tarif jeune s'applique aux scolaires et étudiants de moins de 25 ans. La présentation d'une pièce justificative sera exigée au contrôle. Sans pièce justificative, la différence de prix sera à régler. Il n'y a pas de formule abonnement réduit jeunes, ce tarif tenant déjà compte d'une remise supérieure à la réduction abonnement.

** Le paiement (chèque, attestation de virement) doit être joint obligatoirement à la commande.

S'il n'y a plus de disponibilité dans la catégorie que j'ai indiquée:

- ☐ J'accepte des places dans une catégorie inférieure.
- ☐ Je n'accepte pas de places dans une catégorie inférieure à ma demande et souhaite le remboursement de ces places.

À défaut de cocher l'une de ces cases, nous considérons avoir votre accord pour vous attribuer des places en catégorie inférieure, dans la limite des places disponibles.

COORDONNÉES ET MODE DE PAIEMENT

Nom : Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Pays :
Tél. : E-mail :
Paiement : ☐ Chèque joint ☐ Virement ☐ Carte bancaire
Numéro de carte :
Date de validité :
N° cryptogramme (3 chiffres figurant au dos de la carte) :
Signature obligatoire :

Date: Heure: Agent :

MODES DE PAIEMENT

- **Chèque**: libellé à l'ordre du Festival Musique & Culture
- **Virement**: Compte Crédit Mutuel Bartholdi
BIC: CMCIFR2A – IBAN: FR76 1027 8032 0000 0212 0220 163

Les frais de virement sont à la charge exclusive du donneur d'ordre et le Festival doit être crédité du montant exact de la facture. Le dernier délai pour payer par virement est de 10 jours avant votre 1er concert. L'attestation du virement, valant paiement, est à joindre à la commande, à défaut celle-ci ne sera pas validée.

- **Carte bancaire**:
Par courrier:
remplir la partie du bon de commande correspondante
Par internet sur: www.printemps-colmar.com (paiement sécurisé)
Par téléphone au: +33 (0)3 89 20 68 92

INFORMATIONS IMPORTANTES :

- Les billets commandés par internet seront envoyés par mail et devront être imprimés dans leur intégralité pour pouvoir accéder aux spectacles.
- Les concerts commencent à l'heure. Les portes seront fermées dès le début du concert. Nous ne garantissons pas les places achetées une fois les portes closes.
- Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables.
- Les personnes à mobilité réduite doivent se faire connaître au moment de l'achat pour l'attribution des places.
- Les places ne sont pas numérotées. Le placement se fait selon l'ordre d'arrivée des spectateurs. La salle sera ouverte aux spectateurs 30 minutes avant le début du concert.

Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar

Association de droit local loi 1908
8 rue Kléber – F 68000 Colmar

Président: Jacques Geismar
Directeur : Hubert Niess

Licence d'entrepreneur de spectacles:
N°2-1081865-N°3-1081866

N° SIRET : 805 366 689 000 18 – Code
APE : 9499Z TVA : FR 23 805366689

Le Festival Musique et Culture au Printemps de Colmar est organisé par l'Office de Tourisme de Colmar et sa région, en partenariat avec la Ville de Colmar et avec le soutien de partenaires publics et privés.

www.printemps-colmar.com



L'évènement « Colmar fête le printemps » est organisé par l'Office de Tourisme de Colmar et sa Région, en partenariat avec la Ville de Colmar.



OFFICE DE COLMAR ET SA REGION Association de droit local loi 1908,
8 rue Kléber – F 68000 Colmar, Tél : 03 89 20 68 92–
N° SIRET : 387 698 871 00010, CODE APE : 7911Z, N°TVA FR 83 387 698 871
Président de l'Office de Tourisme de Colmar et sa région :
Dominique Grunenwald
Directeur général: Hubert Niess

Conception & Réalisation : Office de Tourisme de Colmar & sa Région,
Impression : IDS Selestat
Textes concerts classiques: Jean-Jacques Groleau
Illustrations: Isabelle Fregevu (printemps), Adobe Stock – Good Studio (Festival)
Photos: Colmar Tourisme, Adobe Stock
Ne pas jeter sur la voie publique.

PARTENAIRES PUBLICS

- Conseil Départemental du Haut-Rhin
- Région Grand-Est
- Ville de Colmar
- DRAC

ORGANISMES PROFESSIONNELS

- Spedidam
- Conseil Départemental pour la Musique et Culture de Haute-Alsace
- Agence Culturelle d'Alsace
- Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie du Haut Rhin

PARTENAIRES PRIVÉS

- Caisses du Crédit Mutuel de la Région de Colmar
- Colmarienne de Chauffage Urbain
- VIALIS
- Pains d'épices Fortwenger

PARTENAIRES MÉDIAS

- Accent 4, la radio du festival
- TV7, télévision locale de Colmar
- Dernières Nouvelles d'Alsace
- Radio Nostalgie
- France 3 Grand Est
- FIP radio
- Virgin radio
- NRJ
- Top Music
- France 3 Grand Est

PARTENAIRES PRESTATIONS

- Monoprix
- Hôtel Ibis Centre
- Hôtel Ibis styles centre
- Hôtel le Maréchal
- Hôtel Saint Martin
- Winstub Le Flory

OFFICE DE TOURISME DE COLMAR & SA RÉGION

Bureau d'accueil Colmar
Place Unterlinden, 68000 COLMAR
+33(0) 3 89 20 68 92
info@tourisme-colmar.com

Bureau d'accueil Turkheim
Rue Wickram, 68230 Turkheim
+33(0) 3 89 27 38 44
infoturkheim@tourisme-colmar.com

WWW.TOURISME-COLMAR.COM

HORAIRESBUREAUD'ACCUEILCOLMAR

Du lundi au samedi	9h00 - 18h00
Dimanches et jours fériés	10h00 - 13h00
Vendredi Saint (19 avril)	10h00 - 13h00 14h00 - 17h00

FESTIVAL *Musique* & Culture

14
CONCERTS

Gospel

Classique

Jazz

Pop

Swing



DANS LE CADRE DE COLMAR FÊTE LE PRINTEMPS

DU 4 AU 22 AVRIL 2019

www.printemps-colmar.com

SALLE DES CATHERINETTES - XV^e s. | ÉGLISE ST MATTHIEU - XIV^e s.
MUSÉE UNTERLINDEN - XIII^e s. - 1903